



# wolfs | bodymagic

## 3D - ChromaDepth®

...ist ein relativ neues 3D-Verfahren. Hier kommt eine spezielle Brille zum Einsatz, die mit anderen 3D-Brillen absolut nichts gemeinsam hat. Das Brillenglas besteht aus einer prismatischen Folie, die verschiedene Farben unterschiedlich stark ablenkt. So, wie ein Prisma weißes Licht in Regenbogenfarben und damit in seine Bestandteile auflösen kann, funktioniert das auch mit dieser Brille. Auflösen bedeutet dabei nichts anderes, als die Bestandteile des weißen Lichtes, nämlich die einzelnen Farben, entlang dem Farbspektrum unterschiedlich stark abzulenken.

Hier steckt die Tiefeninformation in der Farbe und dabei spielt die Hintergrundfarbe eine wichtige Rolle. Die Stärke der Ablenkung eines farbigen Objektes steht in Relation zur benachbarten Farbe. Im Vergleich mit einem schwarzen Hintergrund wird Rot stärker abgelenkt als Blau, damit treten rote Objekte in den Vordergrund, blaue rücken nach hinten. Mit einem weißem Hintergrund kehrt sich der Tiefeneffekt um, nun sind die blauen Bildelemente vorn. Eine größere Distanz zum Motiv vergrößert die Tiefenwirkung.

Das Betrachten ist unproblematisch, man kann Bild oder Brille drehen und wenden wie man will, der 3D-Effekt bleibt immer der gleiche. Er entsteht durch das exakte verwenden der Farben in der Reihenfolge ihrer Lage im Spektrum.

Bei schwarzem Hintergrund von Hinten nach Vorne:  
Lila - Blau - Grün - Gelb - Orange - Rot

Bei weißem Hintergrund von Hinten nach Vorne:  
Rot - Orange - Gelb - Grün - Blau - Lila

